

दूजीवार

नं० २००४ वि०

मूल्य ॥॥)

सर्वाधिकार सुरक्षित

मुद्रक

राजपूत प्रेस लिमिटेड

जयपुर

## दो शब्द

उमड़ती हुई काली घटा किसे मस्त नहीं बना देती ? किन्तु मारवाड़ तथा जांगल देश में, जहाँ प्रति तीसरे वर्ष अकाल पड़ना एक साधारण बात है, स्वल्प-वृष्टि जहाँ एक नियम है और अति-वृष्टि जहाँ एक अनहोनी घटना है, वर्षा और साथ ही 'बादली' का वहाँ के देशवासियों के जीवन में एक विशेष स्थान है। यही कारण है कि राजस्थानी साहित्य में वर्षा और मेघों को लेकर की गई रचनाएँ बहुतायत से मिलती हैं। और इस पुस्तक में भी तद्देशीय सर्वसाधारण के हृदय में उठने वाली उसी भावना को सुन्दर काव्य द्वारा व्यक्त करने का कवि ने सफल प्रयत्न किया है।

कवि ने राजस्थानी मिश्रित डिंगल भाषा में 'बादली' की प्रतीक्षा, उसके आगम और उसके

निरन्तर बदलने वाले स्वरूप का हृदयग्राही वर्णन किया है। वर्षा ऋतु के प्राकृतिक सौन्दर्य को लेकर कवि ने सुन्दर शब्द-चित्र उपस्थित किए हैं। कई एक स्थलों पर अच्छी सूक्तियाँ बन पड़ी हैं। कवि की यह प्रारम्भिक रचना है एवं उसमें यत्र-तत्र गुगुन गीतों और दोहों के भावों का समावेश हो जाता स्वाभाविक ही है। राजस्थान में मैदानों को लेकर कई एक कहावतें प्रचलित हैं, कवि ने उनको भी अपने काव्य में आनाया है। यद्यपि कहीं कहीं अप्रचलित शब्दों का प्रयोग किया गया है, प्रायः भाषा सीधी-सादी और सुबोधमन्य है।

कवि गहृदय है; यह होनहार भी जान पड़ता है, एवं आशा करता है कि आगे चलकर यह अपने-आपके अपने ब्रह्मावस्था की रचना करेगा।

रघुवीर निशाम	}	रघुवीरसिंह
मोहनलाल (का.प.)		
अथर्व प्रसाद, नि. सं. १११८		

## अठारह आखर

मोर री 'पिहु' कोयलरी 'कुहु' पपीहै री 'पी पिव', और टीटोड़ी री 'टी टिव' आप रै रूप में पूरी रट है। औ आप आनरी विशेषता न्यारी न्यारी गखै है और जी रा भाव पूरे जोर सूं परगट करै है। इये रट ने चावै आं रो सुभाव समझो चावै प्रकृति री दात पण मिनख री विशेषता आं सगळां सूं न्यारी है। मिनख बुद्धि रै परभाव सूं दूसरां री भाषा अथवा भावां पर रीक्त वानै आपरा वणाणै रो सांग भरै है पण जद जी छोळां चढै, कोड में रग रग नाचै, वै मस्ती में मानुभाषा री गोद में ही मोद आवै। जद बडां री बात याद आवै "मांग्यां घीयां, किसा चूरमा" अथवा भारी दुख सूं जी में ठेस लागै तो चट मा ही याद आवै, मांगेड़ी धाड़ के ठारै ? जद इसी बात है तो दूजा क्यूं जी दोरो करै।

वादळी मरुधर ने प्राणां सूं प्यारी है। वैं रे  
चाव् ने कुण पूगै। रात दिन आंखां में रमै। जैं  
गे नाम सुण्यां सुख ऊपजै। वाळक परौ सूं जिण  
में उंटां घोड़ां री अनेक कल्पना करी जावै है जिण  
में इन्द्रधनस और जळेरी जी ललचावै। इमी  
प्यारी चीजरा गुण दूसरी भाषा में गाऊँ आ  
सौचण री विरियां कै ने ? भट मुंढ सूं 'वरसे  
भोळी वादळी आयो आज असाढ'  
निकळतां ही 'रम रम धोरां आव' री रट लागै।  
जठै जी खोल मिलणो हुवै दूजो बीच विचाव  
किसो ? आपरी भाषा और आपरै भावां पर  
भरोसो चाहिजै।

दीकानेर  
अपि पंचमी  
वि० सं० १९६८

}

चन्द्रसिंह

# समर्पण

परम विद्यानुरागी

मातृ भाषा रा महान प्रेमी

वीकानेर राज रा युवराज

कर्नल महाराज कुमार श्रीसादूलसिंह जी बहादुर  
रै कर-कमलां में

सादर और सविनय समर्पित

---

आप मातृभाषा और मातृभाषा रै साहित्य  
रा घणा प्रेमी हो आप रै ही एक प्रजाजन  
राजस्थान रै सब सूं प्यारे विषय 'बादली' ने ले  
'र मातृभाषा में आ छोटी सी रचना करी है,  
घणै आदर और विनयपूर्वक आपरी सेवा में  
समर्पित है. वै नै आप स्वीकार कर' र सेवाक नै  
कृतार्थ करसो इसी आशा है.

विनीत

खेख



## प्रकाशक रो वक्तव्य

आ परम हर्ष री बात है के 'वादळी' रो पहलो संस्करण एक बरस रै मांय हाथूं हाथ और बड़ै चाव सूं निकळ ग्यो । दो बरस हुया मांग पर मांग आती रई । पण कागदां री मूंगाई और धीं पर भी कठिणता सूं मिलणो इस्यो वेढव कारण बण रघो हो के आज ताई ई नै छपार पढणै री इच्छा राखण हाळां री मनस्या पूरी नी कर सक्या, ईं रो पूरो खेद रघो ।

अब भी कागदां रो बिसोई अभाव है और मूंगाई तो बीसूं भी घणी है पण गाहकां री मांग नै घणां दिनां ताईं रोकण री हीमत कोनी हुई, ईं वास्तै ओ दूजो संस्करण, सस्तै संस्करण रै रूप में निकाळणो पड़ रघो है । हिन्दी अनुवाद और विषय सूची अनावश्यक समझ र निकाळ दी है और किताब रो साइज भी छोटो कर देणो पड्यो है ।

चांद जळो री बीकानेर  
थापना,  
वि० सं० २००४

अध्यक्ष  
साहित्य प्रकाशन विभाग





वाद्दली



# वादळी

जीवण नै सह तरसिया.  
बंजड भंखड वाद  
वरसे, भोळी वादळी,  
आयो आज असाद

# वादली

१

आंठूं पोर अडीकतां  
वीतै दिन ज्यूं मास  
दरसण दे अब, वादली,  
मत मुरधर नै तास

२

आस लगायां मुरधरा  
देख रही दिन-रात  
भागी आ तू, वादली,  
आयी रुत वरसात

## वादली

३

कोरां-कोरां      धोरियां  
हूंगां-हूंगां      डैर  
आव रमा, ओ वादली,  
ले-ले      मुरधर      ल्हैर

४

ग्रीखम-रुत      दाभी      धरा  
कळप      रही      दिन-रात  
मेह      मिलावण      वादली,  
वरस      वरस      वरसात

५

नहीं      नदी-नाळा      अठै  
नहिं      सरवर      सरसाय  
अेक      आसरो      वादली  
मरु      सूकी      मत      जाय

# वादळी

१

आंठूं पोर अडीकतां  
वीतै दिन ज्यूं मास  
दरसण दे अव, वादळी,  
मत मुरधर नै तास

२

आस लगायां मुरधरा  
देख रही दिन-रात  
भागी आ तू, वादळी,  
आयी रुत वरसात

## वादळी

३

कोरां-कोरां      धोरियां  
डूंगां-डूंगां      डैर  
आव रमा, ओ वादळी,  
ले-ले      मुरघर      ल्हैर

४

ग्रीखम-रुत दाभी धरा  
कळप गही दिन-रात  
मेह मिलावण वादळी,  
वरस वरस वरसात

५

नहीं नदी-नाळा अठै  
नहिं सरवर सरसाय  
अक आसरो वादळी  
मरु सूकी मत जाय



## वावळी

६

खो मत जीवण, वावळी,  
हूंगर-खोहां जाय  
मिलण पुकारै मुरधरां  
रम-रम धोरां आय

७

नांव सुण्यां सुख ऊपजै  
जिवडै हुळस अपार  
रग-रग नाचै कोड में  
दै दरसण जिण वार

८

आयी घणी अडीकतां  
मुरधर कोड करै  
पान फूल सै सूकिया  
कांई भेट धरै ?

## वादळी

६

आयी आज अडीकतां  
भडिया पान र फूला  
सूकी डाळयां तिणकला  
मुरधर, वार समूळ

१०

आतां देख उंतावळी  
हिवडै हुयो हुळास  
सिर पर सूकी जांवतां  
छूटी जीवण - आस

११

सोनै सूरज अगियो  
दीठी वांदळियां  
मुरधर लेवै वारणा  
भर-भर आंखडियां

## वादळी

१२

सूरज-किरण      उंतावळी  
मिलण धरा सूं आज  
वादळियां रोक्यां खडी  
कुण जाणै किण काज

१३

सूरज ढकियो वादळ्यां  
पडिया पडद अनेक  
तडफै किरणां वापडी  
छिकै न पडदो एक

१४

सुरज-मुखी सै सूकिया  
कंवळ रह्या कमळाय  
राख्यो सुगणै सुरज नै  
वादळियां विलमाय

## वादली

१५

छिनेक सूरज निखरियो  
विखरी वादळियां  
चिलकण मुंह अब लागियो  
धरा किरण मिलियां

१६

छिन में तावड़ तड़तड़ै  
छिन में ठंडी छांह  
वादळियां भागी फिरै  
घात पवन गळ बांह

१७

रंग-विरंगी वादळी  
कर-कर मन में चाव  
सूरज रै मन, भावतो  
चटपट करै वणाव

## वादळी

१८

पहरै वदळै वादळी  
वदळ पहर वदळाय  
सूरज साजन नै सखी  
आसी कुण सो दाय

१९

सूरज साजन आवसी  
वैठी पेई खोल  
वदळ वदळ धण वादळ्यां  
पैरै वेस अमोल

२०

चुप मत साधे, वादळी,  
कह दे सागण घात  
मैं लखली तेगी कळा  
सैण सिखायी घात

# वादळी

२१

सिर पर घूमै सांकड़ी  
कर-कर नवलो वेस  
सोक सिखाई, वादळी,  
इण में लाव न लेस

२२

छोड़ मरोड़, छिपा मती  
धण रो देख हवाल  
वता वता ओ वादळी  
साजन रा सै हाल

२३

सज धज आवै सामनै  
चालै मधरी चाल  
सैण-सनेसो, वादळी  
सुणा-सुणा ततकाल

## वादळी

२४

धोळी रूई पैल सी  
घुळ घुळ भूरी होय  
वरस घटा वण, वादळी,  
मुरधर कानी जोय

२५

जळहर ऊंचा आविया  
वोल. रह्या जळ-काग  
देण वधाई मेह री  
रह्या कनैया भाग

२६

आयी नेढी मिलण नै  
तीतरपंखी रेख  
हरखी सारी मुरधरा  
चांद-जळैरी देस





## वादळी

३०

गांव गांव में, वादळी,  
सुणा सनेसो गाज  
हंदर वूठण आवियो  
तूठण मुरधर आज

३१

उठती दीसी वादळी  
मऊ रह्या जे आज  
घर कानी जी चालियो  
मुण-मुण मधरी गाज

३२

धूम घटा चट ऊमटी  
छायी मुरधर आय  
मऊ गयां नै मोढ़िया  
मधरी गाज मुणाय

## वादली

३३

ऊगात नाख्या माछळा  
छिपतां नाखी मोग  
सूरज तकडो तापियो  
कर विरखा-संजोग

३४

ऊंडी अंवर में उठी  
गह डंवर घहराय  
वरस सुहाणी वण, घटा,  
सारी धर सरसाय

३५

घटाटोप आभो घिर्यो  
रह्यो खूब धरराय  
आखी जीया-जूण रो  
हियो हिलोळा खाय

## वादळी

३६

काळी-काळी      कांठळी  
उजळी      कोरण      जोय  
उत्तर दिस में      उट्टियो  
जाण      हिंवाळी      होय

३७

अंवर में उमड़ी घटा  
आभै      अटकी      आंख  
चढ-चढ छातां छोल में  
मोर      संवारै      पांख

३८

जोड कांगसी जोर सूं  
कुण्डाळो      करियां  
वाळक मांगै,      वादळी  
भर      दे      तालरियां

# वादली

३६

मीठा	बोलै	मोरिया
झूगां	टोकां	गाज
पल-पल	साजन	संभरै
इसड़ी	वेळा	आज

४०

मीठा	बोलै	मोरिया
झूगां	टोकां	गाज
साजन	आज	न सांकड़ै
जीव	भुळै	किण साज

४१

आज	कळायण	ऊसटी
छोडै	खूब	हळूस
सो-सो	कोसां	वरससी
करसी	काळ	विधूस

## वाइकी

४२

दिन में रात जगावती  
वाइलियां वरसात  
कदे अमासव सी करै  
चट पूनम री रात

४३

पी-पिहु घोल पपीहड़ां  
टी-टिहु टीटोड्यांह  
पिहू-पिहू रव मोरियां  
हालै हूक जड्यांह

४४

ज्यूं-ज्यूं मवरो गाजियो  
मनड़ो हुयो अधीर  
बीजळ पळको मारतां  
चाली हिवड़ै चीर

## वादली

४५

ऊंडा टोक उळांडिया  
चूखै में चमकी  
जाण वूझतां, बीजळी,  
जोड़ी भल हूंढी

४६

खिण दक्खण खिण उतर दिस  
खिण चौगरदी चट्ट  
कुण जाणै किण खोज में  
बीज भपाभप भट्ट

४७

पळ-पळ में पळका करै  
आभै भरघो उजास  
जाणै प्रीतम-खोज में  
छाणै बीज अकास

## वादळी

४८

भूरी काळी वादळी  
बीजळ रेख खिंचाय  
जाण कसोटी उपरां  
सुवरण-रेख सुहाय

४९

जळ सो प्यारो जीव है  
कण सी कोमळ काय  
कुण से कूणै, वादली,  
राखी बीज छिपाय

५०

मदा मंजोगण मोट में  
रुज जळहर लिपटाय  
विरहण भूरै बीजळी,  
गिपटो मर्तो

## वांदली

५१

कड़कै	बीज	कुलच्छणी
गाजै	घण	गंभीर
वाजै	भीणो	वायरो
भाजै		विरहण-धीर

५२

गाज न समझूं, वादंली,  
मत ना पळका मार  
वूंदं लिख दे वांच लूं  
साजन रा समचार

५३

आंभी	घररांयो	अवै
आयो	सावण	मास
पूरै	मन	सूं पूरसी
आ	धरा	री आसं



## वादळी

५४

छावण	लागी	वादळी
हिवडै	उमड्यो	नेह
तरसण	लागी	तीजणी
फडकण	लागी	देह

५५

ऊंचां	डाळां	मांडिया
हींडा	तकडी	डोर
हींडै	ऊभी	तीजण्यां
कर-कर	पूरो	जोर

५६

तकडै	हींडां	तीजण्यां
जावै	लाग	अकास
वादळियां	सामी	मिळै
भर-भर	दियै	हुळ्यस

## वादळी

५७

रळमिळ चाली तीजण्यां  
गाती राग मल्हार  
भरणक पड़ी जद वादळी  
वरस पड़ी उण वार

५८

वाजै धीमो वायरो  
आभो लोरां-लोर  
छिणमण-छिणमण छांटडी  
हिवडै उठै हिलोर

५९

नभ सूं उतरी वादळी  
ज्यूं वेरचां पणिहार  
साजन सामा आविया  
उळभं पड़ी उण वार

## वादळी

६०

वरसण आयी वादळी  
नेणां आयो नीर  
धण किण विध अब धारसी  
देख धरा मन धीर

६१

प्रीतम भेजी वादळी  
इण में मीन न मेख  
वरसण मिस भूरै खडी  
घण विळळन्ती देख

६२

भेटचा हूंगर खरदरा  
खररो हुयो सुभाव  
भाजै गाजै गढ गढै  
तेज दिखावै ताव

# वादळी

६३

पडड-पडड वूंदां पडै  
गडड-गडड घण गाज  
कडड-कडड वीजळ करै  
धडड-धडड धर आज

६४

परनाळां पाणी पडै  
नाळा चळवळिया  
पोखर आस पुरावणा  
खाळा खळखळिया

६५

टप-टप चूवै आसरा  
टप-टप विरही नैण  
झप-झप पळका वीज रा  
झप-झप हिवडो सैण

## वादळी

६६

छातां पर पाणी पढ़थो  
परनाळां न समाय  
वळ खाता वाळा वगै  
खाळां जोडां मांय

६७

चोवै कच्चा आसरा  
पढ़वै कीच अपार  
ले माटी नर पूगिया  
छातां पर उण वार

६८

डांडर्चा पाणी सूं भरी  
रुकिया सारा राह  
पंथी एक न नीसरै  
घण वरसंतै मांह

## वादळी

६६

चालै पवन अटावरी  
घिर-घिर वादळ आय  
फुर फटकारा फांफ रा  
जळ ही जळ कर जाय

७०

आय फांफ उतराधरी  
वूठणो तकडो मेह  
छातां तालां डैरियां  
जळ ही जळ दीसेह

७१

सूंई धारां ओसरणो  
दूधां-वरण अकास  
रात-दिवस लागै झडी  
सुरंगै सावण मास

## वादळी

७२

फांफां लाग्यां फाटिया  
भींतां लेव तमाम  
जाणै मन सूं मांडिया  
चीतारै चित्राम

७३

घिरघिर घूमै वादळी  
फुरफुर चालै वाय  
हिवडे लागै गिलगिली  
ठोड न ठहरघो जाय

७४

वरसै भूरी वादळी  
दीसै थोड़ी दूर  
आवै हळका लैरका  
लद-लद सौरभ-पूर

# वादली

७५

सौरभ आवै सौगणी  
मिळियो धर सूं मेह  
हूँ गै सांसां जग पियै  
हिवडै भीतर नेह

७६

सावण सांफ सुहावणी  
वाजै मीणी वाळ  
गावै मूमल गोरइयां  
खावै हियो उछाळ

७७

बोलै हरिया सूवटा  
उड-उड विरछां डाळ  
डरर-डरर रव डेडरां  
पोखरियां री पाळ



# वादळी

८४

आमै तणियौ धनख लख  
टावर आपोआप  
'ओ मामै रो डांगडो'—  
लाग्या करण धिणाप

८५

किरसाणां हळ सांभिया  
चित में आयो चेत  
हरख भरषा सै पूगिया  
अपणै-अपणै खेत

८६

बीजां अंकुर फूटिया  
अळसाया सरसाय  
हरिया-भरिया फूलड़ा  
फूल्या-फळिया जाय

## वादळी

८७

धण जाणै डूंगर खड्या  
सरवर नभ मंफार  
उण में धोळा चूंखला  
ज्यूं हंसां री डार

८८

भूरा भाखर भीजियां  
कळमस काळा स्याह  
जाणै हाथी राज रा  
छूटया रोही मांह

८९

अंबर भूलै वादळी  
धण भूलै भूलांह  
वेलां, विरछां, डाळियां  
हिवडो हिवडै मांह

## वादली

६०

पळ में भूरै भाखरां  
पळ में टीवडियां  
रमतो दीसै रात नै  
चांदो वादळियां

६१

च्यारू' कूटां घेरियो  
चांदो वादळियां  
जाण गळू'डो मारियां  
बैठी बीजळियां

६२

धारी-चारी वादळ्यां  
वणै पालकी आय  
मुळक चढै दण ऊपरां  
चांदो जी हरग्राय

# वादळी

६३

चूसी किरणां चोज सूं  
आभै पडतां आज  
दुग-दुग जोवै चौथणी  
वादळियां रै राज

६४

विनवां थांसूं वादळयां  
खोलो खांडी कोर  
म्हानै इतरो मोकळो  
आंखडल्यां रो चोर

६५

चांद छिपायो वादळयां  
धरा गमायो धोर  
सुरंगी साङ्गी ऊपरां  
ओढयो सांवळ चोर

## वादळी

६६

ऊंची काळी वादळी  
चंदै चढ ली सांस  
सोनो परखण पारखी  
धर्यो कसोटी हांस

६७

चांद विलूंची वादळ्यां  
कर-कर मन में चाव  
मुळकै मिल-मिल मोद में  
पळ-पळ नवली भाव

६८

वादळियां आभो धिरणो  
विच-विच चांद मुद्दाय  
लुक-मिचणी लाग्यो रमण  
गुळक-गुळक मन सांय

# वादली

६६

आयी घणी अडीकतां  
रही दिना दो च्यार  
वरसी ठाळां ठाळियां  
पाछी पिछवा त्यार

१००

धर जळधारा लेण नै  
खडी मौन धरिया  
पाछी पिछवा वाजतां  
पंच-धूणी तपियां

१०१

आली चट सूकी धरा  
हरी रही अळसाय  
पैल मपट्टै मांभळी  
लेगी रंग उडाय

## वादळी

१०२

आहूँ पोरां ओकसी  
सुं - सूं सुंसातीह  
घांडी ज्यूं वटका भरै  
खूं - खूं खूंखातीह

१०३

हिरणां भालीं आखरी  
ताकै कूवा - खेळ  
निस मरता थिगता फिरै  
छूट्यो हिरण्यां मेळ

१०४

किरसाणां हळ छोटिया  
लीना लाव 'र कोस  
कूवां कुंटां घेरियां  
पूया जीव मसोस

## वादली

१०५

वेगी वावड़ वावळी  
धान रह्यो अळसाय  
पाना मुख पीळीजियो  
भुर - भुर नीचा जाय

१०६

गयी, गयी, ना वावड़ी  
रहि - रहि ओळू आय  
कुण जाणै किण देस में  
पवन रह्यो परचाय

१०७

पिछवा मुड़को खांवतां  
बंधण लागी आस  
वाजण लाग्यो सूरियो  
भरियो हियै हुळास



## वादली

१०८

कठैक वंजड़ वरसगी  
कठैक आधै खेत  
तरसा मत इण रीत सूं  
वदली, वरस सचेत

१०९

कठैक छाजां खारियां  
कठैक छिण मण छांट  
कठैक पटक फुंवारियां  
वूठो घण जळ वांट

११०

नीलो अंवर नीग्वरघो  
जाणै ममद अपार  
कठैक काळा चूंमला  
मगरमच्छ इणियार

## वादली

१११

तकड़ा भरिया तालड़ा  
चिलकै किरणां पाय  
धोरा धुप राता हुया  
न्हाय हरी वणराय

११२

भूरा - भूरा घोरिया  
भरिया मामोल्यां  
चरच्यो धरा लिलाड़ ज्यूं  
कूं - कूं री टीक्यां

११३

बूंदी लाल ममोलिया  
हरियो आंगण खोड  
ओढी धरती चूनड़ी  
तीजणियां री होड

# વાદળી

૧૧૪

વીજળિયાં જલ્લહર મિલે  
આમો ધર મિલ એક  
વેલડિયાં વિરછાં મિલે  
પ્રીતમ રાસે ટેક

૧૧૫

વૂઠી જોરાં વાદળી  
દૂડ્યા ટીવડિયા  
નાટા ચાઢા ટૈરિયાં  
તાલરિયા મરિયા

૧૧૬

દરિયા દરિયા રૂંચળા  
લાગી લાંબા વેલ  
દરિયા નોનો પવન મો  
આય વિના? મેલ

# वादली

११७

खरसंडिया खैरूँ करै  
गोर दड़ कै सांड  
नारा गोधा बाछड़ा  
मच - मच होवै टांड

११८

वांडी काळा गोहिरा  
सरळक अर संखचूड़  
परवा में गैळीजिया  
लिट - लिट ठंडी धूड़

११९

टोळी सांभलो राइकां  
गायां लार गुवाळ  
बाळक दावडियां लियां  
लाग्या करण रुखाळ

## वांदळी

१२०

कंचन - नगरी सी वणी  
वांदळियां सँ आज  
मिलमिल-मिलमिल कांगरा  
सूरज - स्वागत काज

१२१

जड़ सँ थोड़ी ऊपरां  
फाव्ही वादळ रेख  
भीत वणाई मँगियां  
सुयगे सागर देख

१२२

वादळ फाटण लागिया  
गोवै कम गोफेर  
दंड - धनम मिम भेजियो  
भरा धनम नग येर

## वा॒दळी

१२३

वण - ठण आयी वा॒दळी  
रा॒चीं धर रंग - रागं  
चेत॒न अत चंचळ ह॒यो  
ज॒ड जग उठियो जाग

१२४

मोठ कठोरां जोड मे॑  
मा॒ची मा॒ची वे॒ल  
फू॒लां भार ल॒ंदी प॒डी  
विच - विच ची॒या मे॒ल

१२५

छीं॒कै टीबी' पर खड्यां  
अ॒डवै कानी जोयं  
पान खड॒क्क्यां छीं॒कला  
ऊ॒पर छाळां होय

## वादळी

१२६

आज सिधावो तो सिधो  
दीज्यो मती विसार  
तिसवारी जद आवसी  
लीज्यो उण वार

१२७

गोळा छूट्या गोफियां  
गुपिया वादळियां  
ओळां मिस चळटाइया  
फुर - फुर फांफडियां

१२८

विरखा काठी राखले  
मत ना कोसो भाड  
पाकां धानां मत करे  
ओळां री वोछाड्

## बादली

१२६

ओळां डोका दूटसी  
झडसी सारो फाळ  
समो लगायो सांतरो  
कर मत पाछो काळ

१३०

सिधा सिधा, ओ बादली,  
वस सुरगां रै. वास  
वरसाळै मत भूलजे  
तूं ही मुरधर - आम





शब्द-कोष



अ

अकास-आकाश  
 अटावरी-तेज  
 अडीकतां-प्रतीक्षा करते हुए  
 अमूझी-घुट गई  
 आभ-अभ्र, आकाश  
 आभै-अभ्र, में, आकाश में  
 आसरा-मकान, आश्रय  
 इसड़ी-ऐसी  
 इंदर-इन्द्र  
 उमळ-बरस पड़ी  
 ऊपरछाळां-चौकड़ी साधना  
 उमटी-उमड़ी  
 उंडी-गहरी  
 ओसरै-बरस पड़ती है  
 ओळ-याद, वियोग, जन्य-  
 मधुर स्मृति  
 अंबर-आकाश  
 क  
 कंवळ-कमल

कनैया-वर्षा के आगमन की  
 सूचना देने वाले एक  
 प्रकार के पक्षी ।

कळप-कलपना  
 कळमस-कलमश, काले  
 कळायण-बरसनेवालीकाली  
 घटा  
 कमळाय-बुझला रहे हैं  
 कस-थोड़े पानी के हलके  
 बादल  
 कांगसी-कंधी जोड़ना  
 काठळी-घटा  
 किरसाणां-किसानों ने  
 कुणसे-कौन से  
 कुलच्छणी-कुलक्षणी  
 कूणै-कोने में  
 कूदणी-एक प्रकार का खेल  
 कोड-चाव  
 कोरण-कोर  
 कोस-चमड़े का डोल  
 कोसो-बादल में के जल का

## शब्द - कोष

शेष अंश  
कुं डाळो-कुंडली

ख

खररो-तीखा

खरसंडिया-एक प्रकार का  
बैल

खांडी-खंडित

खिण-क्षण

खितिज-क्षितिज

खैल करै-मस्ती करते हैं  
(सींगों से लेकर धूल  
को ऊपर उछालते हैं)

खोड़-जंगल

ग

गळूण्डो-गोलाकार

गहडंबर-गहरे छाये बादल

गिलगिलो-गुदगुदी

गोगा-बच्चे

गुपिया-पकड़ लिये

गैलीजिया-विष के नशे में  
उन्मत्त हो गये

गोफिया-गोफना

गोधा-बैल

गोर-गायों की गोठ

घ

घण-घन, बादल, बहुत

च

चळवळिया-तेजी से बहने  
लगे

चित्राम-चित्र, तस्वीर

चीतारै-चित्रकार (ने)

चीया-कच्चे फल

चूखला-बादल के छोटे सफेद  
टुकड़े

चोगरदी-चारों ओर

चोज-खुशो, प्रसन्नता

चोवै-टपकते हैं

छ

छाजां खारियां-बहुत जोर से

छाणै-छानतो हैं

छावण लागी-छाने लगी

## शब्द - कोष

छींकला-आशंका जनित 'छिं'  
 छिं'शब्द करते हुए मृग  
 छींकै-हरिण का शंका  
 सूचक शब्द

छोळ-लहर

ज

जळहर-जलधर, बादल

जळरी-जलहरी

जिवड़ो-जीव

जीवण-जीवन, जीना, जलें

झ

झट्टे-शीघ्र

झपाझप-बारंबार चमकना

झीणी-धीमी, हलकी

झरै-रोती है

झोला-फटकार

ट

टांड-हृष्ट पुष्ट, स्थूलकाय

टावर-बालक

टीबां-टीलों पर

टुग टुग-टकटकी लगाये

टोळ-भुंड, समूह, टोली,  
 टोळो-जंगल में फिरने वाले  
 ऊंटों का समूह

ठ

ठोड़-स्थान

ड

डांडयां-पगडंडियाँ

डैर-चारों ओर टीलों से

धिरी हुई नीची उप-

जाऊ भूमि

डोर-रस्सी

त

तकड़ी-जोर का, दृढ़

तड़तड़ै-प्रचंड होता है

तड़फै-तड़प रही है

तरसिया-तरस उठे

ताव-तेजी, गर्मी, क्रोध

तावड़-धूप

तास-त्रास, दुःख देना

तिरियां मिरियां-ऊपर तंक

भरे हुए

तिसळै-फिसलना

तिसवारी-प्यास

तीजर्णी-तीज (त्योहार वि-  
शेष) का व्रत करने  
वाली स्त्री

तीतर पंखी-तीतर के पंखों  
के समान रंग वाली

तूठण-तुष्ट होना

द

दक्खण-दक्षिण दिशा

दाभी-भुलसी हुई

दाय-पसंद

दीठी-देखी

दीसी-दिखाई दी

दूधै वरण-दुग्ध वर्ण

ध

धण-स्त्री

धणख-इन्द्रधनुष के रंग की

चुन्दरी

धनस-इन्द्रधनुष

धिणाप-स्वत्व जताना

धीवडियां-वेटियां

न

नाडा-छोटे तालाब

नारा-नाथ वाले बैल

प

पड़द-परदे

पळको-चिलका

पळपळ-पलपल में

परचाय-विलमाना, बहलाना

पिछवा-वायव्य कोन की हवा

पुरावणा-पूर्ण करनेवाले

पूगिया-पहुँचे

पूनम-पूर्णिमा

पेई-पेटी, सन्दूकची

पोखर-पोखरा, तालाब

फ

फांफ-भ्रंभावात

फैल-पहल

ब

वरसा-वर्षाळै ऋतु में

वाछड़ा-बछड़े

वाढ-खेत

## शब्द - कोष

वाळ-पवन

वायरो-हवा का हलका

भोंका

वावड़ना-वापिस लौटना

विलमाय-बहलाकर

विळळन्ती-विलाप करती

विधूस-नाश

बीज-बिजली

बीजळ-बिजली

वूठण-बरसने

बूदां-बूदों में

बेरघां-कच्चे कूए

बेळका-वालुका रेत

बेळा-बेला, समय

बेस-कपड़े

भ

भाखर-सूखी पहाड़ी

म

मऊ-दुर्भिक्ष में परदेश को

जाना

मधरी-मधुर, मत्त

मरोड़-अकड़

माछळा-प्रभात कालीन सूर्य

की किरणों से उत्पन्न

गगन में दूर तक

फैली हुई तालिमा

की लंबी धाराएँ

ममोलिया-इन्द्रवधू

मीन मेख-संदेह, ननुनच

मुड़को-वापिस फिरना

मोग-सांध्य रवि - कर से

उत्पन्न तालिमा की

धाराएँ

मंभार-बीच, मध्य

र

रुढ रुढ-लुढ़क लुढ़क कर

रेख-रेखा

ल

लखली-जानली

लाव-पानी निकालने की

चमड़े की बड़ी रस्सी

लाव न लेस - तनिक भी

संबन्ध नहीं

लिलाड़-ललाट



## शब्द - कोष

लूँवण-लिपट कर लटकना  
लेव-भीत आदि पर  
लगाया हुआ गारे  
का लेप

लोरां लोर-एक के बाद  
दूसरे लोर का  
आना

वृ

वाय-पवन, वायु  
वारणा-बलैयां

स

संजोगण-संयोगिनी  
सनेसो-संदेश  
सागण-बही, असली  
सांकड़ी-समीप

साधै-करना

सामै-सामने

सुगणै-उत्तम गुण वाले को  
( पति का सम्बो-

धन )

सूरियो-उत्तर दिशाका वायु

सैण-पति, प्यारा

संभरै-याद आता है

ह

हळस-घटा के आगे चलने

वाले हलके बादल

हिलोळा-हिलोरें, लहरें

हींडा-भूले

हींडै-भूलती हैं

हुळस-उल्लास, आनंद

हुळास-उल्लास

—बादली पर—  
\* विद्वानों की सम्मतियाँ \*

---

---

---





“वादळी” कवि चन्द्रसिंह की एक उत्कृष्ट रचना है। राजस्थानी काव्य में प्रकृति का चित्र इसमें बड़े ही सुन्दर ढङ्ग से खींचा गया है। वर्तमान बीकानेर नरेश को आपके युवराज काल में ही यह किताब समर्पित की गई थी। इसको देखकर आपने बड़ी प्रसन्नता प्रकट करते हुए कवि को पुरस्कृत किया और इसके प्रथम संस्करण के उत्तम मुद्रण का व्यय भी प्रदान किया।

काशी की नागरी प्रचारिणी सभा ने सन्वत् २००० वि० में इसे भारत की सभी प्रान्तीय भाषाओं की सर्वोत्तम रचना निर्धारित कर “रत्नाकर पुरस्कार” तथा “बलदेवदास पदक” से विभूषित कर अपनी सराहना का परिचय दिया था।

इस किताब को जिसने भी देखा, मुक्त कण्ठ से सराहना किए बिना न रहा। जिन महापुरुषों एवं विद्वानों ने लिखित रूप में अपनी सम्मतियां प्रदान की हैं उनमें से थोड़ी सी पाठकों के परिचयार्थ नीचे उद्धृत की जाती हैं:—



प्राच्य-कला निकेतन के प्रथम प्रकाशन 'वादळी' को मैंने देखा । अपने ढङ्ग का यह पहला ग्रन्थ है । हिन्दी-प्रेमियों को मारवाड़ी काव्य के आधुनिक रूप से परिचय प्राप्त कराने में यह अत्यन्त सहायक सिद्ध होगा ।

—डॉ० श्री धारेन्द्र वम.

सचमुच प्रतिभा किसी देश विशेष की सम्पत्ति नहीं । सजला, सफला, मलयज-शीतला भूमि में कवि उत्पन्न हो सकते हैं तो निर्जला, निष्फला, रेणु-राशि संकुला धरती में भी चन्द्रसिंहजी सदृश सहृदय कवि उत्पन्न हो सकते हैं, जिनके लिए राजिये का यह प्रसिद्ध दोहा सहसा मुंह से निकल पड़ता है:—

जायो तू जिण देश, जळ ऊँडां थोथा थळां ।

भंवर पणा रो भेष, रल्यो कठा सूं राजिया ॥

श्री खेतसिंह नारायणसिंहजी मिश्रण.

आ वादळी काव्य दुहा मां बनावेल छे । काव्य घणु सुन्दर, हृदय ग्राही, राजस्थानी साहित्य मां रत्न सनुं अने राजस्थानी नर-नारिओं ना भाव ने व्यक्त करतुं सुन्दर रचना वालु छे, काव्य नी पांछळ अनुक्रमणिका, कठण

शब्दों नो कोष वगेरे आपी ने वाचकों ने सरलता करी छे, आवुं एक धारु सुरुचिकर बनावना माटे तेना कर्ता ने अमारा अभिनन्दन छे.

“क्षत्रिय-मित्र” भावनगर काठियावाड़.

मैंने श्रीचन्द्रसिंहजी का राजस्थानी पद्यबद्ध 'वादली' का पद्यात्मक अनुवाद देखा। कवि ने स्वयं कविता पाठ करके समझाया—मारवाड़ में बादल का कितना महत्व है। रचना मधुर हृदयग्राहिणी है, शब्दबन्ध से मालूम हो जाता है। राजस्थान के इतिहास का हमारे साहित्य में बड़ा गौरव है। हम बादशाह अकबर के दरबार के कवि पृथ्वी-राज की महाराणा प्रताप की लिखी कविता का बारम्बार पाठ करते हैं। एतदनुसार हमें विश्वास है, इस सुन्दर काव्यमयी पुस्तिका का हिन्दी प्रेमियों में प्रचार होगा, इस तरह वे मरुवासी वीर वन्धुओं के सहृदय मित्र प्रमाणित होंगे।

—सूर्यकान्त त्रिपाठी, निराला.

'लू' राजस्थानी की विख्यात रचना श्री काव्य मिला ।  
 'वादळी' के रचयिता श्री कुँ० चन्द्रसिंह को । के अनुप्राणन ने  
 यह दूसरी ऋतुकाल रचना है जो माया  
 विज्ञान के विश्व विभूत भारतीय विद्वान  
 डाक्टर श्री सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या की 'वशगण' अग्रवाल  
 मरुभाषा में लिखित भूमिका तथा विश्व  
 भारती शांति निकेतन के अध्यक्ष आचार्य । ओर में प्रकाशित  
 श्री नन्दलाल बोस की मनमोहिनी तूलिका में देखा । अनेक  
 की नूतनतम कला कृति से विभूषित एवम् जीवता देखने को  
 मरुभाषा साहित्य के सुप्रसिद्ध हिमायती कौतुहलमयी है ।  
 हिन्दू विश्व विद्यालय के प्राण, स्वर्गीय । हित्य की श्री-श्रद्धि  
 महामना मालवीयजी के आशीर्वाद से  
 कृतकृत्य है । —रामकुमार वर्मा

कवि की अन्य रचनाएं—

कह मुकरणी,

बाळसाद,

डांफर, वाड़

और रघुवंश इत्यादि

—चांदजळोरी, वीकानेर



शब्दों नो कोष वगैरे आपी ने वाचकों ने सरलता करी छे, आवुं एक धारु सुरुचिकर बनावना माटे तेना कर्ता ने अमारा अभिनन्दन छे.

“क्षत्रिय-मित्र” भावनगर काठियावाड़.

मैंने श्रीचन्द्रसिंहजी का राजस्थानी पद्यबद्ध ‘वादळी’ का पद्यात्मक अनुवाद देखा । कवि ने स्वयं कविता पाठ करके समझाया—मारवाड़ में बादल का कितना महत्व है । रचना मधुर हृदयग्राहिणी है, शब्दबन्ध से मालूम हो जाता है । राजस्थान के इतिहास का हमारे साहित्य में बड़ा गौरव है । हम बादशाह अकबर के दरबार के कवि पृथ्वी-राज की महाराणा प्रताप को लिखी कविता का चारम्बार पाठ करते हैं । एतदनुसार हमें विश्वास है, इस सुन्दर काव्यमयी पुस्तिका का हिन्दी प्रेमियों में प्रचार होगा, इस तरह वे मरुवासी वीर वन्धुओं के सहृदय मित्र प्रमाणित होंगे ।

—सूर्यकान्त त्रिपाठी, निराला.

श्री चन्द्रसिंहजी द्वारा रचित 'वादळी' काव्य मिला ।  
धन्यवाद ! मेघदूत के चिरन्तर भावों के अनुप्राणन से  
कवि ने एक सरस वस्तु प्रदान की है ।

—वासुदेवशरण अग्रवाल.

---

प्राच्य-कला निकेतन, विक्रमपुर की ओर से प्रकाशित  
श्री चन्द्रसिंहजी का "वादळी" काव्य मैंने देखा । अनेक  
स्थलों पर मुझे स्वभाविकता और सजीवता देखने को  
मिली । कवि की कल्पना स्पष्ट और कौतुहलमयी है ।  
आशा है, श्री चन्द्रसिंहजी भविष्य में साहित्य की श्री-वृद्धि  
में अधिक सहायक होंगे ।

—रामकुमार वर्मा.

---